



## Konzerttermine des Thüringer Bach Collegiums 2023

**7. April 2023**

**16:00 – 19:00 Uhr**

**Georgenkirche Eisenach**

**Matthäuspassion von Johann Sebastian Bach, BWV 244**

**Konzert des Eisenacher Bachchors**

Thüringer Bach Collegium (Gernot Süßmuth), Bachchor und Kurrende Eisenach

*Solisten:* Friederike Beykirch (Sopran), Susanne Krumbiegel (Alt), Nico Eckert (Tenor)

Philipp Goldmann (Bass), Stephan Heinemann (Bass)

*Leitung:* KMD Christian Stötzner

Tickets: 8€ – 30€ Vorverkauf: Stadtkirchenamt, Ticketshop Thüringen; Schüler bis 16 Jahre frei

<https://www.ticketshop-thueringen.de/veranstaltungen/konzerte/klassik/matthaeus-passion-bwv-244-32326>

**Dienstag, 11. April 2023**

**CD Launch – Pietro Antonio Locatelli. Introduttioni teatrali**

Audite

Reduzierter Einführungspreis bis 31.5.23: 15,99 €. Danach VK-Preis 19,99 €.

**Freitag, 21. April 2023**

**20:00 Uhr**

**Laeiszhalle – Großer Saal, Hamburg**

**Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Fest – Eröffnungskonzert**

Thüringer Bach Collegium

Sergei Nakariakov - Flügelhorn

Menno van Delft - Cembalo

Hansjörg Albrecht - Cembalo

Gernot Süßmuth - Violine und Leitung

### **Programm**

Carl Philipp Emanuel Bach

Sinfonie D-Dur / aus: Orchester-Sinfonien mit zwölf obligaten Stimmen Wq 183

Joseph Haydn

Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur Hob. VIIb:1 / Bearbeitung für Flügelhorn und Orchester

Carl Philipp Emanuel Bach

Konzert für zwei Cembali und Orchester F-Dur Wq 46

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie D-Dur KV 297 »Pariser Sinfonie«

Veranstalter: Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor Hamburg

Tickets: <https://www.eventim.de/event/carl-philipp-emanuel-bach-chor-hamburg-laeiszhalle-hamburg-16620605/>



**Dienstag, 25. April 2023**

**19:00 Uhr Einführung, 20:00 Uhr Konzert**

Elbphilharmonie, Großer Saal

Magnificat: Maria und die Liebe

**25 Jahre Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor Hamburg**

Das Magnificat, in dem Maria ihrer Liebe zu Gott Ausdruck verleiht, in welchem Maria aber auch als Inbegriff der Liebe unter den Menschen zelebriert wird, bildet mit seinem Jugendfeuer die jubelnde Eröffnung des Festkonzerts zum Jubiläumsjahr des Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chors. Dem zweiten Teil des Abends ist eine kurze für diesen Abend in Auftrag gegebene Komposition des Hamburger Komponisten Fredrik Schwenk vorangestellt, der Motive aus dem Himmelfahrtsoratorium von Carl Philipp Emanuel Bach zu Grunde liegen und die so einen Bogen von fast 250 Jahren ins Heute schafft.

Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu beschreibt Bach selbst »als von meinen Meisterstücken ein beträchtliches«. Sie wurde bei der Uraufführung in Hamburg 1778 begeistert aufgenommen und mehrfach vom jungen Mozart auch außerhalb von Hamburg zur Aufführung gebracht. So widmet der Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor Hamburg zu seinem 25-jährigen Bestehen einen ganzen Abend dem berühmten Bach-Sohn Carl Philipp Emanuel, der als der »Hamburger Bach« Zeit seines Lebens in der Musikwelt anerkannter war als sein heute so berühmter Vater.

**Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor Hamburg**

**Thüringer Bach Collegium**

**Chen Reiss** Sopran

**Olivia Vermeulen** Alt

**Patrick Grahl** Tenor

**Michael Volle** Bariton

**Hansjörg Albrecht** Leitung

**Programm**

**Carl Philipp Emanuel Bach** - Magnificat Wq 215

**Fredrik Schwenk** - Ut quid Domine. Decimus psalmus für Soli, Chor und Orchester

**Carl Philipp Emanuel Bach** - Auferstehung und Himmelfahrt Jesu / Oratorium in zwei Teilen Wq 240

**Einführung**

19 Uhr / Elbphilharmonie, Großer Saal

**Tickets:** € 17,50 | 34,40 | 47,60 | 59,70 | 75,10

<https://www.elbphilharmonie.de/de/programm/carl-philipp-emanuel-bach-chor-hamburg/19514>

**Samstag, 29. April 2023**

**19:30 Uhr**

**Thomaskirche Leipzig**



### **Vivat Carl Philipp!**

#### **25 Jahre Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor Hamburg**

Carl Philipp Emanuel Bach:

Magnificat Wq 215

Auferstehung und Himmelfahrt Jesu / Oratorium in zwei Teilen Wq 240

Fredrik Schwenk: Ut quid Domine. Decimus psalmus für Soli, Chor und Orchester – Hommage an Carl Philipp Emanuel Bach

Jubiläumstour des Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chors Hamburg mit dem Thüringer Bach Collegium.

Karten zu 30 €, 20 € (ermäßigt), 5€ (Leipzig-Pass)

<https://cpe-bach-chor.reservix.de/tickets-25-jahre-carl-philipp-emanuel-bach-chor-hamburg-in-leipzig-thomaskirche-leipzig-am-29-4-2023/e2059431>

### **Sonntag, 30. April 2023**

**15 Uhr**

#### **Georgenkirche in Eisenach**

Vivat Carl Philipp!

25 Jahre Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor Hamburg

Carl Philipp Emanuel Bach:

**Magnificat Wq 215**

Auferstehung und Himmelfahrt Jesu / Oratorium in zwei Teilen Wq 240

Fredrik Schwenk: Ut quid Domine. Decimus psalmus für Soli, Chor und Orchester – Hommage an Carl Philipp Emanuel Bach Jubiläumstour des Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chors Hamburg mit dem

Thüringer Bach Collegium.

Karten zu 25, 15 (ermäßigt) € im Ticketshop Thüringen.

<https://www.ticketshop-thueringen.de/TicketSelect/index/sArticle/19672>

### **Samstag, 06. Mai 2023**

**17 Uhr**

#### **Liebhabertheater Schloß Kochberg Locatelli**

Eröffnungskonzert zum Thema „Lebenskunst“

Diletto Musicale

Werke von Locatelli, Telemann und Vivaldi

Thüringer Bach Collegium

**Karten 30,- €**

**Reservierung/Verkauf: *ganzjährig* per E-Mail [theaterkasse@liebhabertheater.com](mailto:theaterkasse@liebhabertheater.com)**

*April bis Ende Oktober* **telefonisch über die Museumskasse Schloss Kochberg**

täglich außer Di. 10–18 Uhr Tel. 036743 · [225 32](tel:03674322532)

*November bis Ende März* **telefonisch über Gunter Müller**

Mo. bis Sa. 10–18 Uhr

Tel. 03647 · [51 89 15](tel:03647518915)



**Mittwoch, 14. Juni 2023**

**20 Uhr**

**Bachfest Leipzig**

**Nikolaikirche Leipzig**

**No 93 Weimarer Mitbringsel**

Amarcord plus: Elisabeth Mücksch (Sopran), Johanna Ihrig (Sopran), Susanne Langner (Alt), Stefan Kunath (Altus), Wolfram Lattke (Tenor), Robert Pohlers (Tenor), Frank Ozimek (Bariton), Holger Krause (Bass), Daniel Knauff (Bass)

Thüringer Bach Collegium, Leitung: Gernot Süßmuth

J. S. Bach: Herz und Mund und Tat und Leben, BWV 147 • J. S. Bach: Nur jedem das Seine, BWV 163 •

J. S. Bach: Wachtet! betet! betet! wachtet!, BWV 70 • J. S. Bach: Der Himmel lacht! Die Erde jubiliert, BWV 31

Noch wirkungsvoller! – Weimarer Kantaten in Leipziger Fassungen: In seinem ersten Jahr als Thomaskantor ließ Bach gelegentlich ältere Stücke aus seiner Weimarer Zeit wiederaufführen. Nicht aus Bequemlichkeit, denn häufig überarbeitete und erweiterte er dafür die Stücke. Herausgekommen sind dabei manch echte Highlights seines ersten Leipziger Jahrgangs, so etwa das überwältigende musikalische Stoßgebet BWV 70 oder die sinnliche Marienkantate BWV 147. Passend zur Herkunft der Stücke werden sie im Bachfest vom mit Preisen überhäuften Leipziger Vokalensemble amarcord und dem gefeierten Thüringer Bach-Collegium musiziert – in einer Aufführungspraxis, die sehr genau dem Musizierstil von Bachs erster Leipziger »Cantorey« entspricht. Garantiert erkenntnisreich!

Kartenpreise: € 77,00 / 58,00 / 39,00 / 23,00

ermäßig: € 65,00 / 49,00 / 33,00 / 16,00

<https://www.bachfestleipzig.de/en/node/28349>

**Sonntag, 27. August 2023**

**20:00 Uhr**

**408. Wartburgkonzert**

**Deutschlandfunk Kultur mit Amarcord – Liveübertragung aus dem Festsaal**

**Mit Werken von J.S. Bach, seinem frühen Umfeld, aus Thüringer Zeiten sowie Stücke von Prinz Johann Ernst von Sachsen-Weimar-Eisenach.**

Rupprecht Johannes Drees – Trompete

Thüringer Bach Collegium

ensemble amarcord

Gernot Süßmuth – Leitung und Solovioline

Die von Deutschlandfunk Kultur zusammen mit der Wartburgstiftung veranstalteten Wartburgkonzerte gehören nicht nur zu den renommiertesten Radio-Konzertreihen der Welt, in Deutschland sind sie auch die älteste. Seit über 60 Jahren sind sie eine Institution in der deutschen Radio- und Konzertlandschaft. Das erste Konzert wurde 1958 vom Deutschlandsender (DDR) veranstaltet.

Mittlerweile ist die Musik von der Wartburg seit vielen Jahren im Programm von Deutschlandfunk Kultur zu hören. Die Wartburgkonzerte werden regelmäßig von mehreren internationalen Rundfunkanstalten übernommen und ausgestrahlt.



Ticketlink: <https://tickettune.com/wartburg/veranstaltungen/70/408.-wartburgkonzert-deutschlandfunk-kultur>

**Samstag, 16. September 2023**

**19:30 Uhr**

**WestfalenClassics**

**Gut Holzausen**

**Porteñas - Mit Antonio Vivaldi und Astor Piazzolla durch die Jahreszeiten.**

Ein musikalisch – literarisches Programm mit Texten von **Isabell Allende**.

*KünstlerInnen:*

Thüringer Bach Collegium

José Gallardo, Klavier

Gernot Süßmuth, Leitung und Violine

Tickets: Einzelkonzert 30 € (ermäßigt\* 17 €) | Abo 180 € (ermäßigt\* 100 €)

\* *Studenten und Schüler ab 16 Jahre | Schüler bis 15 Jahre frei*

[www.westfalenclassics.de](http://www.westfalenclassics.de)

**5. - 22. Oktober 2023**

**ACHAVA Festspiele Thüringen**

Konzert und Schulworkshop

[www.achava-festspiele.de](http://www.achava-festspiele.de)

*Das Programm der 8. ACHAVA Festspiele Thüringen erscheint im Juli 2023*

**Freitag, 27. Oktober 2023**

**Bachfest Eisenach**

**Georgenkirche Eisenach**

J. S. Bach Orchester-Suiten

[www.bachfest-eisenach.de](http://www.bachfest-eisenach.de)

*Weitere Informationen folgen.*

**Samstag, 16. Dezember 2023**

Konzert im Advent

**Geseke / Westfalen**

[www.westfalenclassics.de](http://www.westfalenclassics.de)

*Weitere Informationen folgen*

**Freitag, 22. Dezember 2023**

**Bachadvent**

**Bachkirche Arnstadt**



<https://bach-advent.de/>

*Weitere Informationen folgen*

**Foto/s im Anhang. Für redaktionelle Zwecke kostenfrei nutzbar bei Namensnennung des jeweiligen Fotografen**

Thüringer Bach Collegium in Bayreuth 2022 © Andreas Harbach

Thüringer Bach Collegium in Brühl 2022 © Michael Zerban

Thüringer Bach Collegium in der Arnstädter Bachkirche © Förderverein Thüringer Bach Collegium e. V.

Foto: Jan Kobel

**Pressekontakt**

Angelika Kranz

KRANZ PR

Tel: 03643 – 773 60 60

Mobil: 0177 – 27 45 455

Email: [kranz@kranz-pr.de](mailto:kranz@kranz-pr.de)