



Pressemitteilung

Thüringer Bach Collegium

Heute erscheint die neue Einspielung des Weihnachtsoratoriums von Johann Sebastian Bach. Authentischer Klang zum Euroradio Christmas Music Day.

Arnstadt, 1. Dezember 2021; Johann Sebastian Bachs Weihnachtsoratorium als Neueinspielung aus der Arnstädter Bachkirche sollte im vergangenen Jahr ein festliches Advents-Konzert der ACHAVA Festspiele Thüringen werden. Die Pandemie machte diesem Erlebnis jedoch einen Strich durch die Rechnung, so dass es ohne Publikum aufgeführt werden musste.

Die Musiker aus der ganzen Bundesrepublik und aus Tschechien waren dennoch hochmotiviert, denn der Deutschlandfunk Kultur nahm das einzigartige Musikprojekt auf, so dass es am 20. Dezember 2020 im Radio von Neuseeland bis Amerika zu hören war. Durch die Covid-19-Pandemie waren und sind die Künste in ihrer großen Vielfalt eigentlich zum Schweigen verurteilt.

Deutschlandfunk Kultur jedoch machte es gemeinsam mit den ACHAVA Festspielen Thüringen möglich, dass am „Euroradio Christmas Music Day“ 2020 das Weihnachtsoratorium mit den Kantaten I bis III von Johann Sebastian Bach in der Bachkirche in Arnstadt erklang und so die Herzen der HörerInnen in aller Welt bewegte.

Wer diese Übertragung verpasst hat, kann sich das Hörerlebnis nun nachhause holen.

Heute erscheint die 5. CD im Handel.

Das Thüringer Bach Collegium musiziert gemeinsam mit dem Ensemble Polyharmonique unter der Leitung des Konzertmeisters Gernot Süßmuth. Wie zu Zeiten Johann Sebastian Bachs treten die Gesangssolisten aus dem neunköpfigen Vokalensemble hervor. Dazu passend präsentiert das Thüringer Bach Collegium die Instrumentalparts ebenfalls solistisch. Diese Form des Musizierens ermöglicht eine besondere Transparenz und Durchhörbarkeit. Gespielt wird auf den verschiedenen Emporen der Kirche in gebührendem Abstand, rund um die berühmte Wender-Orgel der Arnstädter Bach- kirche. In der Kirche konnte sich im Dezember 2020 aufgrund der pandemischen Situation keine Gemeinde versammeln.

Das Thüringer Bach Collegium ist für sein soeben erschienenes Album VIRTUOSI für den International Classical Music Award ICMA 2022 nominiert.

Konzerttermine und Informationen zum Ensemble finden Sie hier: www.bachland.de

Pressekontakt

Angelika Kranz – KRANZ PR

Telefon: 03643-773 6060

Mobil: 0177 – 27 45 455

Email: kranz@kranz-pr.de





Das Thüringer Bach Collegium für daheim

Die 1. CD „Concerti“ mit Kompositionen von Prinz Johann Ernst IV von Sachsen-Weimar (1696-1715), audite

Ungestüm bis zur Tollkühnheit“ **FAZ** „

»Wie eine Windmaschine fegt das frisch gegründete Thüringer Bach Collegium in seinem Albumdebüt die Sinne frei, dass es eine Lust ist und alles leicht macht.« **Die Welt**

Die 2. CD „Orchestral Suites“ mit vier Orchestersuiten von Johann Bernhard Bach (1676 – 1749), audite

"... heißblütiges Plädoyer für einen blaublütigen Komponisten..." , **Bayern 4 Klassik**

„...das Ganze hat eine enorme Vitalität!“, **MDR Kultur**

„Das Thüringer Bach-Collegium ermöglicht diese erstaunliche wie erfreuliche Entdeckung.“ **SZ**

Die 3. CD „Anton Schweitzer. Die Auferstehung Christi“ ist eine Weltpremiere mit neu entdeckten und arrangieren Werken von Anton Schweitzer. Capriccio

„...Die lebendige Erstaufnahme des Thüringer Bach-Collegiums unter Gernot Süssmuth bei Capriccio macht dieses Werk zu einer lohnenden Entdeckung.“, **Neue Zürcher Zeitung NZZ**

„...riesiges Vergnügen ... ist es jetzt natürlich für die Zuhörer auch, die sich fragen, wie denn solch großartige Musik so lange vergessen sein konnte. Dass sie das nicht mehr ist, dafür sorgt das Thüringer Bach Collegium mit diesem überaus gelungenem neuen Album.“ **MDR Klassik**

CD 4: „Virtuosi“ Die Fortsetzung der gefeierten Aufnahme-Reihe mit dem Thüringer Bach Collegium liefert bemerkenswerte Einblicke in Bachs Adaption des italienischen Concerto-Stils: Die Konzerte für ein bis drei Solo-Instrumente des jungen Bachs sind funkensprühende Auseinandersetzungen um das beste musikalische Argument – musikalische Debattenkultur auf höchstem Niveau. Dem Sog dieses packenden Wettstreits der Virtuosen kann sich niemand entziehen.

"... attractive collection ... lively ensemble fizzing with style and character irresistible." **BBC Record Review, Andrew McGregor**

„Wie schon bei den vorhergehenden vielgelobten Alben des Thüringer Bach Collegiums fasziniert hier die Feinheit des Zusammenklangs, die bei hoher Disziplin doch unbändige Spielfreude und der hörbare Spaß an diesem Programm.“ **MDR Kultur – Album der Woche**

„Die Interpretationen des Thüringer Bach Collegiums sind bestens ausbalanciert, von großer Wärme, sensibel dargebracht und dennoch nicht ohne die nötige Frische und Lebhaftigkeit. Die Musiker des Collegiums musizieren mit viel Schwung und bringen Bachs Musik entsprechend zum Tanzen, einem der wichtigsten Elemente von Bach-Aufführungen.“ **pizzicato**

„... in der praktischen Ausführung ist dieses Album mit seinen verschiedenartigen Konzertbesetzungen (Violinen, Oboe, Orgel) ein Leckerbissen durch die Spielfreude des mit fesselnd aufgerautem Klang musizierenden Bach Collegiums.“ **Augsburger Allgemeine**

Förderverein Thüringer Bach Collegium e. V.

Das Thüringer Bach Collegium finanziert sich in erster Linie aus den Honoraren, die es für Engagements im In- und Ausland erhält. Um jedoch eine professionelle Organisationsstruktur sowie die hohe spielerische Qualität des Orchesters zu erhalten und auch mal Benefiz-Konzerte machen zu können, ist das Orchester auf Spenden angewiesen.

Daher ist jeder Beitrag willkommen, ob als Einzelspende oder umfangreicheres Sponsoring.

Für weitere Informationen kontaktieren Sie gerne unseren Geschäftsführer Christian Bergmann: info@bachland.de.